



BBC-001-02201321

Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

July - 2021

Gujarati : Paper - 1

(‘સુદામા ચરિત’) (પદ્ય)

(Special) (Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 02201321

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) બધાના ગુણ સરખા છે.
(3) જમણીબાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

1 આખ્યાન કાવ્ય સ્વરૂપનો મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો. 14

અથવા

1 આખ્યાન એટલે શું ? તે સમજાવી તેના સ્વરૂપગત લક્ષણોની સમજૂતી આપો. 14

2 આખ્યાન કાવ્યનાં લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખી, પ્રેમાનંદ કૃત ‘સુદામા ચરિત્ર’નું આખ્યાન કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

2 વસ્તુ સંકલના, ચરિત્ર ચિત્રણ અને રસક્રાંતિની દૃષ્ટિએ ‘સુદામા ચરિત્ર’ની મૂલવણી કરી, આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. 14

3 ‘સુદામા ચરિત્ર’માં નિરૂપાયેલી સમગ્ર કથાનો ટૂંકો પરિચય કરાવો. 14

અથવા

3 ‘સુદામા ચરિત્ર’માં નિરૂપિત રસસંક્રમણ કલાનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14

4 ‘સુદામા ચરિત્ર’ની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતે સમજૂતી આપો. 14

અથવા

4 ‘સુદામા ચરિત્ર’માં નિરૂપિત વર્ણનકલાનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14

5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 14

- (1) સુદામાનું પાત્રાલેખન.
- (2) સુદામા ચરિત્રમાં ધાર્મિકતા.
- (3) સત્યભામાનું પાત્રાલેખન.
- (4) ‘સુદામા ચરિત્ર’માં ગુજરાતીકરણ.